

TECHNOFARBE

**PRODOTTI
MINERALI**

**MINERALISCHE
PRODUKTE**

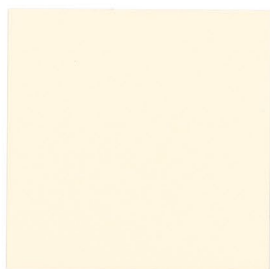


Colori ottenibili nei PRODOTTI MINERALI VIP TECHNOFARBE con il sistema Colorimetrico Colorstudio:

Abtönungen die für die PRODOTTI MINERALI VIP TECHNOFARBE mit dem Abtönsystem Colorstudio möglich sind:



434-1



431-1



434-3



439-1



431-2



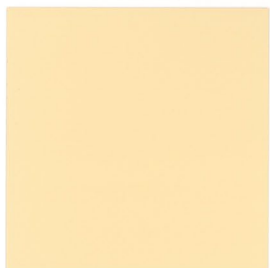
439-2



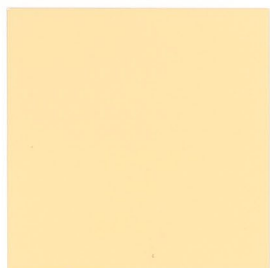
434-2



436-2



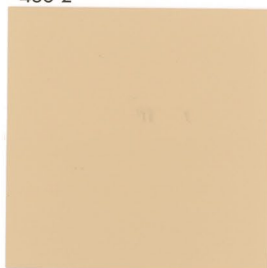
437-1



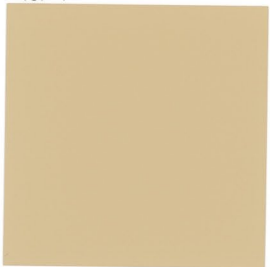
437-2



436-1



460-1



436-3



430-1



440-1



440-2



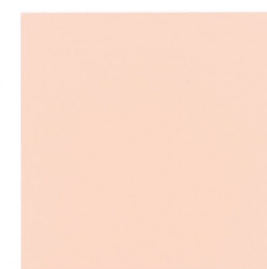
428-3



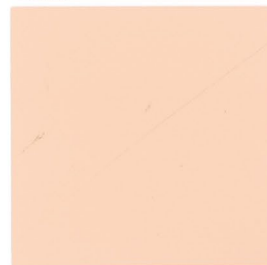
428-1



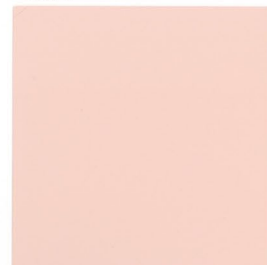
443-4



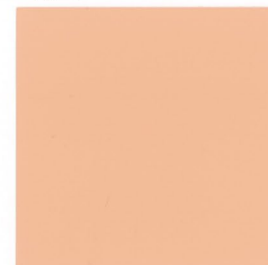
428-2



431-4



428-4



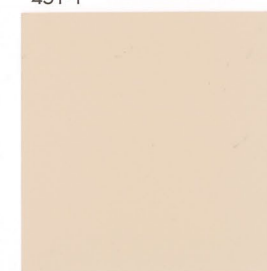
435-1



451-1



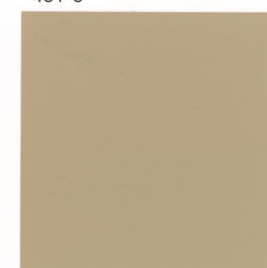
446-1



431-3



451-2



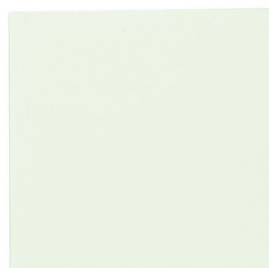
438-1



446-3



464-4



458-2



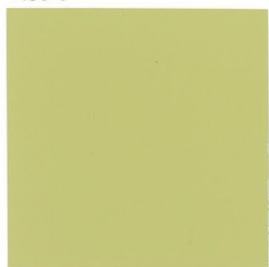
445-1



433-2



455-3



455-2



458-3



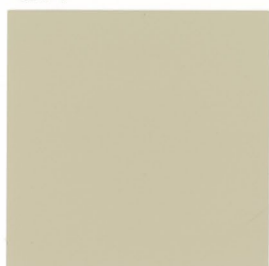
434-4



448-1



458-1



430-2



461-2



433-3



458-4



461-1



461-3



464-1



465-3



465-2



433-1



433-4



427-2



466-3



466-1



466-2



461-4



437-3



427-1



464-2



437-4



466-4



Il sistema Colorimetrico Colorstudio consente di realizzare, oltre alle tinte riportate su questa cartella, una serie praticamente infinita di colori e sfumature diverse in qualsiasi tipo di prodotto verniciante. Consultare l'archivio elettronico.
Das Abtönsystem Colorstudio erlaubt praktisch die unbegrenzte Einstellung aller Farben und unterschiedlichen Nuancierungen, außer den in dieser Mappe enthaltenen Farben, eines jeden beliebigen Anstrichmittels. Das elektronische Archiv zu Rate ziehen.

I colori presentati in questa cartella sono indicativi e possono subire col tempo leggere alterazioni dovute alla luce ed all'invecchiamento. Sono inoltre da considerarsi normali eventuali differenze di tonalità dovute alla granulometria e alla natura chimica dei prodotti. Die in dieser Mappe vorgestellten Farben sind nur richtungweisend angegeben und können mit der Zeit aufgrund von Lichteinwirkung und Alterung leichten Veränderungen unterworfen sein. Des weiteren sind eventuelle, normale Unterschiede in den Farbtönen zu berücksichtigen, die auf die Körnung und die Art der chemischen Produkte zurückzuführen sind.